



ANUNȚ

PRIVIND SELECȚIA ELEVILOR PARTICIPANȚI LA **PROIECTUL CU NR. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000319224**, DIN CADRUL PROGRAMULUI ERASMUS+

Ca urmare a aprobării proiectului de acreditare a liceului nostru ca Școală Erasmus+, având nr. de referință **2021-1-RO01-KA120-SCH-000046770**, Acțiunea Cheie 1, și în baza contractului de finanțare încheiat cu ANPCDEFPP pentru Proiectul cu nr. **2025-1-RO01-KA121-SCH-000319224**, Colegiul Național „Costache Negri” din Galați, organizează, în perioada **10.10.2025-17.11.2025**, concursul de selecție a **elevilor** participanți la proiect.

Selecția se adresează exclusiv elevilor Colegiului Național „Costache Negri”, Galați, din clasele **a IX-a, a X-a și a XI-a**, având în vedere obiectivele proiectului, perioada de desfășurare a acestuia și specificul grupului-țintă prezentat în formularul de candidatură.

Vor fi selectați, în vederea desfășurării activităților, maximum **13 elevi**.

Proiectul este finanțat prin programul Erasmus+, care acoperă cheltuielile pentru mobilitățile elevilor, cu o finanțare inițială de 80% și, *dacă va fi cazul*, rambursarea contribuției participanților la proiect (în valoare de 20%) după finalizarea evaluării proiectului.

PROCEDURA DE SELECȚIE A ELEVILOR PENTRU PROIECTUL CU NUMĂRUL **2025-1-RO01-KA121-SCH-000319224**

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE PROIECT

1. DESCRIEREA PROIECTULUI

Proiectul vizează dezvoltarea unor competențe-cheie pentru secolul XXI, având ca obiective:

- ✧ creșterea gradului de alfabetizare digitală a elevilor și a profesorilor,
- ✧ creșterea nivelului de implicare a elevilor și a profesorilor în activități care susțin dezvoltarea durabilă,
- ✧ promovarea unui învățământ diferențiat, prin oferirea de mijloace complementare de învățare,
- ✧ dezvoltarea capacității de a gestiona stresul,
- ✧ creșterea numărului activităților practic-aplicative.

2. PERIOADA PENTRU CARE SE DESFĂȘOARĂ SELECȚIA

Perioada desfășurării mobilităților: anul școlar 2025-2026.

3. PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI:

- ✧ desfășurarea unor proiecte care să implice folosirea mijloacelor digitale,
- ✧ participarea la competiții care să implice și folosirea mijloacelor digitale,
- ✧ realizarea de materiale digitale pentru promovarea ofertei școlii,
- ✧ desfășurarea unor evenimente care să promoveze un comportament prietenos cu mediul,
- ✧ desfășurarea atelierelor de lucru în cadrul unor cluburi de profil (robotică, programare, dezbateri, gândire critică, media).



II. SELECȚIA ELEVILOR

CAPITOLUL I. GRUPUL-ȚINTĂ

Art. 1. La selecție, se pot înscrie, cu respectarea prevederilor formularului de aplicație al proiectului, elevi ai Colegiului Național „Costache Negri”, Galați, din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, care îndeplinesc toate criteriile din prezenta metodologie.

Art. 2. Profilul grupului-țintă (criterii generale):

- a) elevi care cunosc **limba engleză**, minimum la nivelul B1 din Cadrul European Comun de Referință al Limbilor Străine;
- b) elevi care cunosc **limba franceză**, minimum la nivelul A2 din Cadrul European Comun de Referință al Limbilor Străine;
- c) elevi care pot utiliza **instrumentele digitale la nivel mediu** (prelucrarea imaginilor cu minime modificări, crearea unor afișe, scheme etc., utilizarea unor programe digitale în scop educațional) sau la nivel avansat (prelucrare foto-video; creare de site-uri web sau crearea unor programe digitale);
- d) elevi **motivați**, cu un **comportament ireproșabil**, reflectat în notele la purtare și în caracterizarea dirigintelui și a Consiliului clasei;
- e) elevi cu **rezultate bune** la învățătură, care dovedesc astfel că pot susține atât activitățile școlare, cât și pe cele extrașcolare;
- f) elevi cu **disponibilitate de a lucra în timpul liber**, care pot aloca cel puțin 4-5 ore pe săptămână pentru proiectarea, desfășurarea și diseminarea activităților din proiect, atât în timpul desfășurării proiectului, cât și în anii școlari următori (în perioada de follow-up);
- g) elevi care dau dovadă de **seriozitate**, de **simț organizatoric**;
- h) elevi care sunt **apți din punct de vedere medical** pentru a participa la astfel de activități;
- i) elevi care **POT caza**, în familiile proprii, elevii parteneri;
- j) elevi care **NU au mai participat în mobilități Erasmus+** în timpul cursurilor liceale.

CAPITOLUL AL II-LEA. OBLIGAȚIILE ELEVILOR PARTICIPANȚI LA PROIECT¹

Art. 1. Desfășurarea activităților propuse, respectându-se standardele calitative și termenele stabilite.

Art. 2. Implicarea în cel puțin **un proiect eTwinning** în anul școlar în curs și derularea lui conform standardelor de calitate specifice.

Art. 3. Participarea la o serie de **activități de mentorat** prin care să îi pregătească pe ceilalți elevi pentru o experiență Erasmus+.

Art. 4. Participarea la **un club/un cerc** care să aibă cel puțin două evenimente până la finalul anului școlar în curs, pe una dintre teme propuse la secțiunea *Activități*.

Art. 5. Implicarea în **activități de diseminare** a rezultatelor proiectului/activităților desfășurate, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.

¹ Se îndeplinesc după finalizarea selecției. Nerespectarea acestor obligații duce la pierderea finanțării și la necesitatea restituirii sumei cheltuite, în cazul în care mobilitatea s-a desfășurat deja.



Art. 6. Implicarea într-un **proiect de artă digitală** și performativă care presupune utilizarea noilor tehnologii¹.

Art. 7. Organizarea unor **activități care să vizeze dezvoltarea durabilă** (de exemplu, campanii pe teme precum *Transport ecologic, Zero deșeuri, Consumerism, Fast fashion, Greenwash, Economia circulară, Soluții Green Tech pentru orașul viitorului, Designul universal și accesibilitatea în spațiul public, Combaterea stereotipurilor și a microagresiunilor în spațiul școlar, Etica inteligenței artificiale (IA) în educație, Cetățenia digitală și sănătatea mintală/Fenomenul FOMO (Fear of Missing Out), Combaterea știrilor false (Fact checking), Securitatea cibernetică etc.*)².

Art. 8. Implicarea în realizarea unor **materiale pentru oferta școlii** și în promovarea acesteia din urmă.

Art. 9. Inițierea/implicarea în realizarea unor **proiecte** care să promoveze, în cadrul instituției, obiectivele Erasmus+.

CAPITOLUL AL III-LEA. ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL DE SELECȚIE

Art. 1. Dosarul de candidatură, conținând documentele prevăzute la **art. 3**, se depune la secretariatul colegiului până luni, **03.11.2025, ora 14** și, în **format electronic, conținând toate documentele de la art. 3 (scanate în format .pdf) și materialele electronice pe classroomul proiectului conform instrucțiunilor de acolo**. Fiecare document va fi scanat separat și denumit corespunzător cu numele și prenumele elevului și tipul documentului (conform modelului din classroom).

Art. 2. Evaluarea va viza atât documentele depuse la dosar (**art. 3**), cât și **materialele transmise electronic (art. 3 și 4) pe Classroom, cod de acces a4fh3yhn**.

Art. 3. Documentele printabile vor fi depuse, obligatoriu, la secretariat într-un **dosar cu șină**. 

Acesta va cuprinde, în ordinea de mai jos, următoarele documente:

- foaia de titlu ([Anexa 1](#)),
- cererea de înscriere ([Anexa 2](#)),
- copie a actului de identitate,
- declarația privind acordul parental și angajamentul financiar ([Anexa 4](#))
- adeverințe, diplome, alte documente (în copie) care să probeze implicarea elevului în activități, proiecte, acțiuni de voluntariat etc.³,
- declarația părintelui privind starea de sănătate și alte situații relevante pentru proiect ([Anexa 5](#)),
- documente doveditoare privind starea medicală sau apartenența la categorii dezavantajate⁴.

Art. 4. În vederea evaluării competențelor digitale, lingvistice și organizatorice, dar și a motivației candidatului, se vor realiza următoarele materiale:

- discurs video/video CV* (format video .mpeg, .avi, .mp4, **max. 500Mb**) de maximum 30 de minute în limba română, însoțit de o scurtă prezentare a familiei, respectiv a spațiului de cazare – [Anexa 6](#).

¹ Presupune fie participarea la competițiile care presupun crearea de artă digitală sau de materiale video (spot publicitar, interviu, filmulețe etc.), fie realizarea acestor materiale în cadrul unor proiecte școlare desfășurate la nivel local. Participarea va fi dovedită cu diplome/adeverințe.

² Se pot distribui pliante, se pot organiza dezbateri, se pot organiza campanii de colectare selectivă/de informare.

³ Comisia de evaluare poate cere și originalul pentru validarea dosarului.

⁴ Comisia de evaluare poate cere și originalul pentru validarea dosarului.



- b) discurs video de autoprezentare (format video .mpeg, .avi, .mp4, max. **200Mb**) – în limba engleză - [Anexa 7](#).
- c) discurs video de autoprezentare (format .mpeg, .avi, .mp4, max. 200Mb) – în limba franceză - [Anexa 7](#).
- d) un material digital
 - de promovare a școlii în limba română sau într-o altă limbă (franceză sau engleză) - [Anexa 8](#).

Important! Jocul digital va fi trimis în format electronic (.mpeg, .avi, .ppt etc.) însoțit, **după caz**, de fișierul-sursă (dacă există) sau de invitație la editare pe site-ul pe care a fost realizat (invitația se transmite pentru e-mailul cncn.erasmus@gmail.com) și de lista care să conțină sursele materialelor utilizate (bibliografie/siteografie, programe/aplicații utilizate, site-uri de pe care s-au preluat informații, imagini etc., cu respectarea drepturilor de autor).

Atenție! Nu se acceptă folosirea unor imagini, secvențe video preluate de pe internet fără acordul scris al persoanei/instituției care deține dreptul de proprietate intelectuală asupra acelei imagini/secvențe video etc. Dacă acordul scris există, el se trimite odată cu celelalte documente. Folosiți doar imagini realizate de voi sau libere de drepturi de autor/copyright (creative commons sau din domeniul public).

- e) un material digital – un joc de tip Escape room/Evadare/treasure hunt/joc de masă etc. – pe una dintre temele următoare: *Consumerism, Fast fashion, Greenwash, Economia circulară, Soluții Green Tech pentru orașul viitorului, Designul universal și accesibilitatea în spațiul public, Combaterea stereotipurilor și a microagresiunilor în spațiul școlar, Etica inteligenței artificiale (IA) în educație, Cetățenia digitală și sănătatea mintală/Fenomenul FOMO (Fear of Missing Out), Combaterea știrilor false (Fact checking), Securitatea cibernetică* – [Anexa 9](#).

- f) Recomandarea unui profesor sau datele de contact ale profesorului care a fost de acord să ofere o recomandare.

CAPITOLUL AL IV-LEA. DESFĂȘURAREA SELECȚIEI

Art. 1. Selecția elevilor se va realiza prin evaluarea documentelor și materialelor solicitate pentru dosarul de înscriere (*Cap. al III-lea, art. 3-4*).

Art. 2. Calendarul selecției

- a) Perioada de înscriere: **10.10.2025-03.11.2025**
- b) Verificarea dosarelor și eliminarea candidaților care nu au respectat cerințele de înscriere: **03.10.2025-07.11.2025**
- c) Evaluarea dosarelor: **03.11.2025-14.11.2025**
- d) Anunțarea rezultatelor selecției: **07.11.2025-17.11.2025**.

Art. 3. Procesul de selecție

- a) Se evaluează dosarul depus, conform fișei de evaluare.
- b) În cazul unor punctaje egale, departajarea se va face ținându-se cont de punctajele enumerate la Cap. III, art. 4.
- c) Respectarea întocmai a normelor de redactare, de prezentare a materialelor, a canalelor de transmitere este, de asemenea, criteriu de departajare, dovedind competențe organizatorice, de planificare și responsabilitatea candidatului.
- d) Vor fi considerați **admiși primii 13 candidați care au obținut cel puțin 75 de puncte și care pot caza în familie**, la rândul lor, elevii parteneri. În cazul excepționale, punctaj obținut este foarte mare și elevul/a nu are posibilități



materiale pentru a oferi cazare, se vor admite și elevi care **nu** pot asigura cazarea în familie. Elevii care **nu pot** caza în familie, din motive obiective, vor putea fi înscriși în program pe lista de **Rezerve/Respinși (conform punctajului obținut)**. În cazul lor deplasarea în Erasmus+ se va realiza doar dacă vor exista locuri care nu vor presupune cazare sau în cazul în care se va găsi o variantă alternativă de cazare, respectându-se ordinea descrescătoare a punctajelor sau vor putea participa ca voluntari, în activitățile desfășurate în țară, fără a avea acces la finanțarea Erasmus+.

- e) Candidații care nu sunt declarați admiși, dar au obținut un punctaj de cel puțin 75 de puncte, sunt considerați rezerve și vor fi solicitați, dacă va fi cazul, în ordinea descrescătoare a punctajelor. Candidații care au obținut punctaje sub 75 de puncte sunt declarați respinși în cadrul acestei selecții.
- f) În cazuri excepționale, dacă numărul candidaților înscriși este mai mic decât cel al locurilor disponibile, comisia poate decide primirea în grupul Erasmus+ și candidați care au obținut punctaje mai mici de 75 de puncte.

Art. 4. Afișarea rezultatelor

- a) Rezultatele procesului de selecție vor fi comunicate elevilor înscriși, cu eticheta Admis/Rezervă/Respins.
- b) Nu se admit contestații.

Art. 5. Alte situații

În cazul în care numărul candidaților care obțin punctaje mai mari de 75 este mai mic decât numărul locurilor scoase la concurs, se va organiza o nouă rundă de selecție pentru locurile rămase vacante. Candidații respinși la prima rundă au drept de reînscrisiere dacă urmează toți pașii și respectă condițiile noii selecții.

CAPITOLUL AL V-LEA. DISPOZIȚII FINALE

Art. 1. Beneficiarii se angajează să suporte 20% din totalul cheltuielilor. Acestea se vor rambursa, dacă e cazul, la terminarea proiectului, după aprobarea raportului final.

Art. 2. În cazul renunțării la deplasare, candidatul se obligă să achite cheltuielile deja realizate la valoarea din ziua în care anunță că se află în imposibilitatea de a efectua deplasarea, inclusiv costurile suplimentare necesare înlocuirii lui cu un alt candidat.

Art. 3. Dacă nu se respectă obligațiile contractuale și angajamentele luate prin documentele-anexă sau dacă oferă informații parțiale sau false echipei de implementare a proiectului, candidatul poate fi înlocuit oricând cu una dintre rezerve, având obligația să achite toate cheltuielile realizate pentru el, până la acel moment, și/sau cheltuielile necesare înlocuirii sale, respectiv cheltuielile necesare aducerii lui în țară mai devreme de termenul prevăzut.

Art. 4. Selectarea grupului-țintă de participanți se va realiza respectându-se principiul egalității de șanse, al transparenței și al evitării conflictului de interese.



Colegiul Național „Costache Negri”
Galați
Proiectul cu nr. **2025-1-RO01-
KA121-SCH-000319224**

Finanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Anexa 1

DOSAR DE ÎNSCRIERE

***LA CONCURSUL DE SELECȚIE A ELEVILOR
PENTRU IMPLEMENTAREA
PROIECTULUI CU 2025-1-RO01-KA121-SCH-000319224
din cadrul programului ERASMUS+***

Numele și prenumele candidatului
Clasa



CEREREA ADRESATĂ DIRECTORULUI ȘCOLII

APROBAT
Director,
prof. Andra Ionescu

Doamnă Director,

Subsemnatul/a _____ născut/a la data
de _____, în localitatea _____, având domiciliul în _____,
str. _____ nr. _____, județul _____, telefon
_____ e-mail _____, elev/ă în clasa _____ la
Colegiul Național „Costache Negri”, Galați, vă rog să-mi aprobați înscrierea la concursul de
selecție a grupului de lucru din cadrul *Proiectului cu numărul 2025-1-RO01-KA121-SCH-
000319224*, din cadrul programului Erasmus+.

Anexez prezentei cereri dosarul de înscriere, cuprinzând următoarele documente:

- ☐ foaia de titlu,
- ☐ cererea de înscriere,
- ☐ copia actului de identitate,
- ☐ declarația privind acordul parental și angajamentul financiar,
- ☐ declarația părinților privind starea mea de sănătate și alte situații relevante pentru desfășurarea proiectului,
- ☐ _____¹ adeverințe, diplome, alte documente (în copie) care să probeze implicarea mea în activități, proiecte, acțiuni de voluntariat etc. Menționez că toate aceste activități le-am descris în videoclipul de prezentare în limba română.
- ☐ _____² documente justificative pentru încadrarea într-o categorie vulnerabilă/documente privind starea de sănătate.

Menționez că dosarul este complet și că am încărcat/voi încărca în termenul prevăzut prin metodologia de concurs toate documentele pe platforma classroom.

Data,

Semnătura,

Doamnei Director a Colegiului Național „Costache Negri”, Galați

¹ Se completează numărul total al documentelor.

² Se precizează numărul. Se completează doar dacă este cazul. Dacă nu e cazul, se barează spațiul.



Anexa 3

CRITERII DE EVALUARE

Nr. crt.	Criterii de selecție	Standarde de evaluare	Documente doveditoare	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Competențe lingvistice (limba engleză și limba franceză)	fluență și acuratețe în exprimare (nivel minim B1/A2).	videoprezentările în limbile menționate.	20	
2.	Desfășurarea unor proiecte eTwinning sau a altor proiecte care au implicat lucrul în echipe internaționale	- materialele realizate în cadrul proiectului, - existența unor dovezi ale colaborării publicate pe platforma eTwinning, - numărul de proiecte la care a participat, - existența unui certificat de calitate	- captură de ecran, - certificat, - adeverință	10	
3.	Motivația participării la activitățile proiectului	- grad de implicare, acuratețe, originalitate; - capacitatea de a prezenta clar, coerent realizările, dar și obiectivele dezvoltării personale și ale implicării în proiect.	- CV-ul, - prezentarea video în limba română - materialul de promovare a liceului/de creare a unui club.	20	
4.	Competențe digitale	- capacitatea de a crea conținut digital; - creativitate; - relevanța mesajului transmis.	materialele digitale realizate	20	
5.	Alte activități relevante pentru domeniile vizate prin proiect	- creativitate, adaptabilitate; - capacități organizatorice.	documente doveditoare (diplome, adeverințe etc.)	20	
6.	Situația școlară și disciplinară	- respectarea valorilor instituției, - capacitatea de a duce la bun sfârșit sarcinile de lucru, respectând criteriile de calitate, - capacitatea de a lucra în echipă.	- recomandarea Consiliului clasei, a profesorilor de serviciu, a conducerii școlii. - Foia matricolă.	10	
Punctajul final				100	



DECLARAȚIE DE ACORD PARENTAL ȘI DE ANGAJAMENT FINANCIAR

I. Date de identificare

Subsemnatul/a, **[Nume și prenume părinte/tutore]**,

- **Domiciliat/ă în:** **[Localitate]**, str. **[Strada]**, nr. **[Număr]**, bl. **[Bloc]**, ap. **[Apartament]**
- **Telefon:** **[Număr de telefon]**, **E-mail:** **[Adresă de e-mail]**
- **Act de identitate (CI):** Seria **[Seria]**, nr. **[Număr]**, valabil până la data de **[Data]**
- **În calitate de:** părinte/tutore legal al elevului/ei **[Nume Prenume Elev]** din clasa **[Clasa]** a Colegiului Național „Costache Negri” Galați, anul școlar 2025-2026.

II. Acord de participare și de prelucrare a datelor personale

Declar pe propria răspundere că:

1. Sunt de acord cu participarea copilului meu la toate activitățile Proiectului Erasmus+ 2025-1-RO01-KA121-SCH-000319224 și mă oblig să sprijin școala în realizarea acestora.
2. Mă oblig să furnizez toate datele personale necesare pentru buna desfășurare a proiectului și sunt de acord cu afișarea publică a rezultatelor selecției.
3. Înțeleg că instituția organizatoare se angajează să respecte prevederile legale (GDPR) și că datele vor fi folosite exclusiv în scopul desfășurării și diseminării proiectului.
4. Mă angajez ca, în eventualitatea oricăror modificări survenite în datele personale care fac obiectul dosarului (ex: reînnoirea CI, schimbarea adresei), să anunț de urgență echipa de proiect și să aduc o copie a actelor doveditoare.

III. Angajamente financiare (mobilitate)

În legătură cu eventuala mobilitate a elevului, mă angajez ferm la următoarele:

1. **Contribuție la cheltuieli:** Mă angajez să plătesc 20% din cuantumul cheltuielilor de deplasare (transport, cazare, masă etc.), dacă va fi necesar.
2. **Răspundere în caz de retragere:** Mă oblig să achit integral valoarea cheltuielilor de deplasare (inclusiv diferențele de cost și cheltuielile suplimentare necesare înlocuirii copilului meu cu un alt elev), în cazul în care copilul meu nu mai participă la și s-au rezervat servicii a căror contravaloare nu poate fi recuperată.

IV. Consimțământ privind drepturile de imagine și publicare

Sunt de acord cu utilizarea materialelor și a imaginii copilului meu, realizate în cadrul sau pentru proiect, în următoarele condiții:

1. **Publicare online și media:** Consimt la publicarea online (site-uri de proiect, rețele de socializare, presă) a fotografiilor/videoclipurilor în care apare copilul meu și a materialelor realizate de acesta.
2. **Aplicații online:** Consimt la folosirea de aplicații online necesare desfășurării activităților (care solicită sau în care se încarcă date precum nume, prenume, fotografii, adresă de e-mail).



3. **Utilizare open source (produse):** Sunt de acord cu folosirea pe termen nelimitat, în regim open source/creative commons, a produselor realizate pentru selecție și a celor rezultate în urma activităților din proiect.

V. Responsabilități și acuratețea datelor

1. **Respectarea regulamentului:** Am luat la cunoștință că participarea la proiect este obligatorie din momentul selecției, face parte din activitățile extracurriculare ale școlii și se supune aceluiași regulamente școlare.
2. **Conduita elevului/ei:** Îmi asum responsabilitatea pentru comportamentul copilului meu și mă asigur că sunt respectate normele de conduită civilizată și nediscriminatorie (inclusiv în spațiul online)
3. **Drepturile de autor:** Mă angajez să urmăresc și să mă asigur că materialele folosite/realizate de copilul meu sunt originale și nu încalcă drepturile de autor.
4. **Acuratețea datelor și sancțiuni:** Declar că nu am furnizat informații false. Îmi asum responsabilitatea pentru datele conținute în dosarul de candidatură, garantând că sunt actuale, reale, corecte și complete. Înțeleg că orice omisiune sau incorectitudine în scopul de a obține avantaje este pedepsită conform legii.

Data

Semnătura părintelui

Am fost informat cu privire la prevederile prezentului acord și mă angajez să îl respect.

Semnătura elevului/eleveii _____



Anexa 5

**DECLARAȚIE PRIVIND STAREA DE SĂNĂTATE,
ÎNCADRAREA ÎNTR-O CATEGORIE VULNERABILĂ ȘI SPAȚIUL DE CAZARE¹**

Subsemnații, _____,

_____, părinți/tutori legali ai
elevului/elevei _____, candidat în vederea participării la activitățile din
cadrul programului Erasmus+, declarăm pe proprie răspundere că datele din prezentul document
sunt complete și conforme cu realitatea și ne angajăm să aducem la cunoștință coordonatorilor
proiectului **orice problemă de sănătate/de altă natură** a copilului, precum și **tratamentul** pe
care îl urmează, **în vederea realizării în condiții de siguranță a activităților din cadrul
proiectului**, inclusiv să informăm coordonatorii cu privire **la orice schimbare survenită pe
parcursul derulării proiectului**, în cazul în care copilul nostru va fi declarat admis. De
asemenea, ne angajăm să informăm organizatorii cu privire la orice schimbare care ar necesita
modificarea prezentei declarații (regim alimentar, spațiu de cazare, încadrarea într-o categorie
vulnerabilă etc.).

A. Alergii sau intoleranțe alimentare

Elevul/a

☐ are alergii/intoleranțe alimentare

Precizați care sunt substanțele care _____ provoacă alergiile/intoleranțele.’	Pentru aceste probleme de sănătate, copilul meu urmează un tratament permanent sau la nevoie cu următoarele medicamente, iar, în situații grave, necesită/nu necesită prim ajutor/spitalizare.’
‘Se enumeră în spațiile de mai jos toate substanțele cunoscute care pot provoca alergii.	‘Se enumeră orice medicament/substanță/procedură medicală luat/efectuată pentru a trata/ameliora starea de sănătate a elevului, dacă este cazul. În cazul în care nu urmează un tratament, se oferă o explicație (de tipul: Reacțiile alergice nu sunt grave și nu necesită tratament/spitalizare. sau Nu cunoaștem un tratament eficient pentru afecțiunea de care suferă. sau Alergiile la medicamente o/îl împiedică să... sau Nu sunt de acord cu tratamente medicamentoase). Nu copiați explicațiile noastre! Oferiți explicația reală, aplicabilă în cazul copilului dumneavoastră. Doar un răspuns complet este considerat valabil.

☐ nu are alergii/intoleranțe alimentare.

¹ Acolo unde este cazul se pot introduce mai multe spații/linii, inclusiv în tabele, pentru ca informația furnizată să fie completă. Se poate completa de mână sau electronic. Se semnează obligatoriu de mână și se scanează.



B. Probleme de sănătate

Elevul/a ☐ are/☐ nu are alte probleme de sănătate.

Se completează tabelul de mai jos doar în cazul în care există probleme de sănătate.

Denumirea bolii/ diagnosticul	Tratament (dacă este cazul) – se trece denumirea medicamentelor și schema de tratament – ex. quarelin 1/zi ¹ sau frecvența altor ședințe (de ex. de psihoterapie/psihiatrice, de kinetoterapie etc.)	Simptome (în episoadele acute/de manifestare a bolii)	Restricții alimentare sau de altă natură impuse de boală (de ex. regim fără/cu conținut redus de sare/zahăr, lactate etc.)

C. Alte aspecte relevante

Completați orice alte informații care ar putea fi de ajutor profesorilor însoțitori pe parcursul deplasării (de ex. rău de mașină/de avion, atac de panică etc.):

Rău de mașină/de avion/ de vapor etc.	Atacuri de panică	Preferințe culinare (meniu obișnuit, meniu vegetarian etc.)	Alte aspecte

Notați în tabel DA/NU sau explicația detaliată.

¹ Se completează tabelul sau se anexează schema de tratament/rețeta eliberată de medicul curant (în copie).



D. Informații cu privire la disponibilitatea de a caza elevul din țara parteneră și informații cu privire la spațiul de locuit și la mijloacele de transport.

☐ Putem asigura cazarea unui elev dintr-o țară parteneră.

Tipul locuinței (apartament, casă etc.) _____

Adresa completă _____

Detalii despre locuință (apă curentă (caldă și rece)/ canalizare/ încălzire centrală/ condiții igienico-sanitare
bune) _____

Numărul adulților și al copiilor care locuiesc la această adresă, cu precizarea relației sau a gradelor de rudenie față de elev (părinți, frate/soră – vârsta acestora, alte rude – mătușă, bunică; prieten/ă de familie al părinților, concubinul/a unuia dintre părinți etc.):

Numărul adulților _____

Numărul copiilor _____

Nume și prenume și relația față de copil (primul nume va fi al elevului care candidează):

Numele și prenumele	Relația față de copil
	elevul/a candidat/ă

Animale de companie prezente la adresa menționată (cu precizarea în casă/în curte:

Mijloacele de transport utilizate pe traseul locuință-școală și retur:

Se precizează, în ordinea casă-școală, toate mijloacele de transport utilizate.

Tipul de transport/ tipul mijlocului de transport	Firma care îl operează și numărul mijlocului de transport (dacă este cazul) Dacă nu e cazul/ dacă ați răspuns pe jos/cu mașina personală etc., completați aici traseul (de ex. puncte de reper, străzi)	Durata călătoriei (în minute sau ore și minute)
De exemplu, pe jos, cu mașina personală, cu microbuzul, cu troleibuzul, cu tramvaiul, cu trenul etc.		



E. Informații cu privire la categoriile vulnerabile:

☐ Elevul/a se înscrie într-o categorie vulnerabilă

Categoria vulnerabilă	Detalii	Documentele doveditoare prezente în dosar (de ex. Copie a certificatului...)
Elev cu cerințe educaționale speciale		
Elev aparținând unei minorități		
Elev provenit dintr-o familie cu venituri reduse		
Elev provenit dintr-o familie monoparentală		
Altă situație		

☐ Elevul/a NU se înscrie într-o categorie vulnerabilă

Furnizarea unor informații incomplete/false vor avea ca rezultat excluderea elevului/elevei din proiect, cu obligația de a achita toate cheltuielile efectuate sau cheltuielile necesare înlocuirii elevului cu un alt candidat.

Am fost informat că datele furnizate vor fi folosite strict în vederea realizării în condiții de siguranță a activităților din proiect.

Responsabilitatea urmăririi tratamentului prescris de medic și a respectării regimului alimentar revine elevului (cu solicitarea sprijinului profesorilor, acolo unde este cazul).

Atenție!

Documentul se semnează pe fiecare pagină!



Anexa 6

DISCURSUL VIDEO ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Discursul va avea două părți:

PRIMA PARTE CU O DURATĂ DE 3-17 MINUTE – PREZENTAREA ELEVULUI/EI.

Va conține răspunsuri la întrebările:

1. Cine ești tu ? Ce te caracterizează/ ce calități te recomandă pentru activitățile din cadrul programului? Ce talente/ce preocupări extrașcolare ai?
2. De ce vrei să participi la programul Erasmus+?
3. Ce exemplu de activitate poți da în care ți-ai dovedit competența de a lucra în echipă? Explică.
4. Care sunt activitățile/rezultatele/reușitele tale de până acum (din orice domeniu)?
5. Ce înseamnă pentru tine să fii cncn-ist (elev al Colegiului Național „Costache Negri”)?
6. Care sunt obiectivele pe care ți le-ai propus pentru perioada liceului?
7. Ce îți dorești să faci după terminarea perioadei liceale? Te-ai gândit la o țară, o universitate, o specialitate în care să îți continui studiile sau la o slujbă pe care ți-ar plăcea să o ai?
8. Ce profesor apreciezi în mod deosebit? Explică.
9. Dacă ar fi să te asemeni unui personaj dintr-o carte, care ar fi acesta? Explică.
10. Care sunt defectele tale pe care ai vrea să le îndrepti? Explică.

A DOUA PARTE CU O DURATĂ DE APROX. 2-10 MINUTE – PREZENTAREA FAMILIEI ELEVULUI/EI. TOȚI MEMBRII FAMILIEI¹ VOR RĂSPUNDE LA ÎNTREBĂRILE:

1. Cine sunt eu (prenume, două-trei date despre propria persoană, relația cu elevul/a candidat/ă)?
2. De ce îmi susțin copilul/fratele/sora/nepotul etc. să participe la programul Erasmus+?
3. Cum cred că îl/o pot sprijini în desfășurarea activităților?
4. Dacă ar fi să-mi folosesc abilitățile pentru a organiza împreună cu fata/băiatul, sora/fratele etc. meu/nea o activitate, ce tip de activitate aș alege? De ce?

A TREIA PARTE - O PREZENTARE VIDEO A SPAȚIULUI DE CAZARE

Se prezintă spațiul pe care îl poate pune familia la dispoziția elevului cazat, cu explicațiile aferente: camera în care va dormi invitatul, dacă e alocată strict elevului invitat sau va fi împărțită cu gazda, care va fi locul de dormit (pat, canapea etc.), spațiile de luarea mesei (bucătărie, sufragerie/living, spațiile comune, spațiile alocate pentru ceilalți membri ai familiei.

Observații

Prezentarea totală nu trebuie să depășească 30 de minute.

Nu trebuie să aveți abilități cinematografice.

Emoțiile în fața camerei sunt firești.

Convingeți-vă familia că este un exercițiu util, în primul rând, pentru voi, într-o societate în care CV-ul în format video este din ce în ce mai des utilizat de către marile companii.

Recomandăm realizarea a 3 filmulețe separate.

¹ Se includ aici toate persoanele care locuiesc la adresa dată, inclusiv familia extinsă și prietenii/cunoștințele. Evident nu trebuie să răspundă copiii foarte mici de vârstă preșcolară sau din clasele primare.



Anexa 7

DISCURSUL VIDEO ÎN LIMBA FRANCEZĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ

SE POATE ÎNREGISTRA ACELAȘI DISCURS ÎN AMBELE LIMBI SAU SE POT CONSTRUI DISCURSURI DIFERITE.

DISCURSURILE VOR CONȚINE, OBLIGATORIU, RĂSPUNSURI LA ÎNTREBĂRILE:

1. Cine ești tu ? Ce te caracterizează/ ce calități te recomandă pentru activitățile din cadrul programului? Ce talente/ce preocupări extrașcolare ai?
2. De ce vrei să participi la programul Erasmus+?
3. Ce exemplu de activitate poți da în care ți-ai dovedit competența de a lucra în echipă? Explică.

DISCURSURILE VOR CONȚINE ȘI RĂSPUNSURI LA CEL PUȚIN 2 DINTRE ÎNTREBĂRILE DE MAI JOS:

4. Care este rezultatul obținut până acum (din orice domeniu) de care ești cel mai mândru/ă?
5. Ce înseamnă pentru tine să fii cncn-ist (elev al Colegiului Național „Costache Negri”)?
6. Care sunt obiectivele pe care ți le-ai propus pentru perioada liceului?
7. Ce îți dorești să faci după terminarea perioadei liceale?
8. Ce profesor apreciezi în mod deosebit? Explică.
9. Dacă ar fi să te asemeni unui personaj dintr-o carte, care ar fi acesta? Explică.
10. Care sunt defectele tale pe care ai vrea să le îndrepti? Explică.

DISCURSUL VIDEO ÎN LIMBA ENGLEZĂ VA AVEA ȘI O SECVENȚĂ DE INTERPRETARE DRAMATICĂ.

Prezintă în fața camerei UNUL dintre monologurile propuse mai jos:

Monologuri pentru băieți	Monologuri pentru fete
Varianta 1 <i>The Curious Incident of the Dog in the Night Time</i>, Simon Stephens after Mark Haddon, 2012 Character: Christopher <i>To be a good astronaut you have to be intelligent and I'm intelligent. You also have to understand how machines work and I'm good at understanding how machines work. You also have to be someone who would like being on their own in a tiny spacecraft thousands and thousands of miles away from the surface of the earth and not panic or get claustrophobia or homesick or insane. And I really like little spaces so long as there is no one else in</i>	Varianta 1 <i>DOLL'S HOUSE</i> by Henrik Ibsen Character: Nora <i>Sit down there, Torvald. I have a lot to talk about. Sit down. It's going to take a long time. I've a lot to say to you. You don't understand me. And I've never understood you - until this evening. No, don't interrupt me Just listen to what I have to say. You and I have got to face facts, Torvald. Doesn't anything strike you about the way we're sitting here? We've been married for eight years. Does it occur to you this is the first time we, two,, you and I, man and wife, have ever had a serious talk</i>



them with me. Sometimes when I want to be on my own I get into the airing cupboard and slide in beside the boiler and pull the door closed behind me and sit there and think for hours and it makes me feel very calm. So I would have to be an astronaut on my own or have my own part of the spacecraft that no one else could come into. And also there are no yellow things or brown things in a spacecraft so that would be OK, too. And I would have to talk to other people from Mission Control, but we would do that through a radio link-up and a TV monitor so it wouldn't be like real people who are strangers but it would be like playing a computer game. Also I wouldn't be homesick at all because I'd be surrounded by lots of things I like, which are machines and computers and outer space. And I would be able to look out of a little window in the spacecraft and know that there was no one else near me for thousands and thousands of miles.

together? In eight whole years - no, longer - ever since we first met — we have never exchanged a serious word on a serious subject. You have never understood me. A great wrong has been done to me~ Torvald. First by papa. And then by you. You have never loved me. You just thought it was fun to be in love with me. It's the truth, Torvald. When I lived with papa, he used to tell me what he thought about everything, so that I never had any opinions but his. And if I did have any of my own, I kept them quiet, because he wouldn't have liked them. He called me his little doll, and he played with me just the way I played with my dolls. Then I came here to live in your house I mean, I passed from papa's hands into yours. You arranged everything the way you wanted it, so that I simply took over your taste in everything — or pretended I did it's as if I've been living here like a pauper, from hand to mouth. I performed tricks for you, and you gave me food and drink. But that was how you wanted it You and papa have done me a great wrong. It's your fault that I have done nothing with my life. Have I been happy here? No; never. I used to think I was. But I haven't ever been I've just had fun. You've always been very kind to me. But our home has never been anything but a playroom. I've been your doll-wife, just as I used to be papa's doll-child. That's all our marriage has been. (...) That's why I'm leaving you. I must stand on my own feet if I am to find out the truth about myself and about life.

Varianta 2

***Lord of the Flies* (by William Golding)**
Character: Ralph

What makes things break up like they do? I mean, what is wrong with people? Let's go to the other side of the island to hunt and have fun...and die here on this bloody island! Doesn't anyone care about getting rescued?! The fire should always be the number one priority! If it wasn't for Jack, I would probably be at home right now...
My hair... it's so long... I mean, I can barely see. And I can barely get my fingers through it. My clothes... they're like cardboard. The salt... it's everywhere. Look at my nails. I would do anything for a bar of soap... anything just to have a bath. Look at my face... look at me! I

Varianta 2

***An Ideal Husband* by Oscar Wilde**
Character: Mabel Chiltern

Well, Tommy has proposed to me again. Tommy really does nothing but propose to me. He proposed to me last night in the music-room, when I was quite unprotected, as there was an elaborate trio going on. I didn't dare to make the smallest repartee, I need hardly tell you. If I had, it would have stopped the music at once. Musical people are so absurdly unreasonable. They always want one to be perfectly dumb at the very moment when one is longing to be absolutely deaf. Then he proposed to me in broad daylight this morning, in front of that dreadful statue of Achilles. Really, the things that go on in front of that work of art are quite appalling. The police should interfere. At luncheon



probably look like one of Jack's hunters with all this dirt. Stupid face painting...as if they think it actually helped them catch that boar. I could be home right now. I could off this island with mom and dad and...

Mom always told me that sometimes things are better left unsaid and I have tried. I have tried to reason with him. I don't understand. I was voted chief fair and square. He always says I am afraid and I am sometimes. But who wouldn't be? Even Jack looked scared when he ran down that mountain. But of course, he will never admit that. What did I ever do to Jack? Why do you hate me, Jack?

I just wanted to work together, get things done on this island, and do everything we can to be rescued. But he doesn't seem to care. I know he has a family; doesn't he want to see them? And he is such a show-off: "I cut the pig's throat, I spilled her blood" So what Jack?! Is that going to get us rescued? Of course not. The fire will. It is our only hope. Only no one understands that. Well, Piggy does, but Piggy understands everything, but it doesn't matter anyway.

I saw by the glare in his eye that he was going to propose again, and I just managed to check him in time by assuring him that I was a bimetallist. Fortunately I don't know what bimetallism means. And I don't believe anybody else does either. But the observation crushed Tommy for ten minutes. He looked quite shocked. And then Tommy is so annoying in the way he proposes. If he proposed at the top of his voice, I should not mind so much. That might produce some effect on the public. But he does it in a horrid confidential way. When Tommy wants to be romantic he talks to one just like a doctor. I am very fond of Tommy, but his methods of proposing are quite out of date. I wish, Gertrude, you would speak to him, and tell him that once a week is quite often enough to propose to any one, and that it should always be done in a manner that attracts some attention.

DACĂ CUNOȘTI O ALTĂ LIMBĂ STRĂINĂ, ÎN AFARĂ DE ENGLEZĂ ȘI FRANCEZĂ, POȚI ADĂUGA UN DISCURS ȘI ÎN ACEA LIMBĂ RESPECTÂND INDICAȚIILE DE MAI SUS

ATENȚIE! Elevii care fac trecerea de la limba germană la limba franceză vor preciza acest lucru la începutul filmării în limba franceză, pentru a li se putea oferi șanse egale.



Anexa 8

La alegere:

MATERIALUL VIDEO DE PREZENTARE A LICEULUI

Va include:

- Informații despre istoricul liceului (câteva date, pe scurt, un diapozitiv, maximum două),
- Informații despre profilurile și specializările claselor liceale,
- informații cu privire la performanțele realizate (un diapozitiv/maximum două, pe scurt),
- Informații despre spațiile de învățământ (documentate foto, video),
- Informații privind oportunitățile pe care le creează Colegiul Național „Costache Negri”,
- Informații cu privire la activitățile extracurriculare,
- Fotografii și filmulețe (proprii sau pentru care ați primit drept de utilizare) ilustrând spațiile liceului, oportunitățile, activitățile,
- Mărturii ale elevilor/profesorilor/absolvenților/altor persoane care relevă aspecte pozitive ale activității Colegiului Național „Costache Negri” și/sau 10 motive pentru a urma cursurile liceale la Colegiul Național „Costache Negri”,
- Alte informații/opinii relevante pentru promovarea liceului.

Materialul va fi trimis fie în limba română, fie într-o limbă străină (franceză sau engleză).

Verificați materialul pentru a vă asigura că nu aveți greșeli (de orice fel).

Atenție! Nu se realizează fotografii/filmări în școală fără acordul/supravegherea unui cadru didactic.



UN JOC DE ÎNVĂȚARE (ESCAPE ROOM/TREASURE HUNT/JOC DE MASĂ ETC.)
REALIZAT CU MIJLOACE VIRTUALE SAU CU MIJLOACE FIZICE (CARTONAȘE,
PLANȘE ETC.)

Tema la alegere: *Consumerism, Fast fashion, Greenwash, Economia circulară, Soluții Green Tech pentru orașul viitorului, Designul universal și accesibilitatea în spațiul public, Combaterea stereotipurilor și a microagresiunilor în spațiul școlar, Etica inteligenței artificiale (IA) în educație, Cetățenia digitală și sănătatea mintală/Fenomenul FOMO (Fear of Missing Out), Combaterea știrilor false (Fact checking), Securitatea cibernetică .*

Pasul 1 - documentează-te.

Pasul 2 – dacă nu ești sigur/ă de semnificația termenilor, întreabă.

Pasul 3 – alege tipul de joc și tipul de realizare.

Pasul 4 – concepe cel puțin o prezentare a subiectului în discuție (pot fi și mai multe, dar mai scurte – 2-4 slide-uri/diapoziție) și minimum 5 întrebări cu variante de răspuns sau răspunsuri de tip Adevărat/Fals

Pasul 5 – realizează jocul: integral digital sau realizează materialele necesare fizic.

Pasul 6 – furnizează linkul (verifică dacă e accesibil pentru toți) sau videoclipul în care prezinți regulile jocului, materialele utilizate, prezinți subiectul și întrebările respective. Se oferă și răspunsul considerat corect.

Materialul va include și

- **Precizarea clară a temei alese.**
- **Linkuri** către aplicațiile online folosite (obligatoriu se transmite invitație de editare a materialului pe adresa de mail a programului Erasmus, pentru a se putea dovedi că cel care candidează este și autorul materialului).
- **Bibliografie/siteografie** – menționarea surselor materialelor utilizate.
- **Mulțumirile** adresate altor persoane care au contribuit la realizarea materialului (de exemplu, profesorul care a furnizat structura jocului sau a verificat corectitudinea datelor). Nu se admite ajutor primit de la persoane din exteriorul liceului și nici ajutor pentru realizarea materialelor digitale.

Nu se utilizează pentru chestionare site-uri/aplicații/platforme care propun o limită de timp pentru funcționarea materialului.

Aplicații sugerate: Minecraft, Genial.ly, Canva, Google forms etc.